

Catalunya. Museus.— Generalitat de Catalunya. Departament de Comerç, Consum i Turisme. Departament de Cultura.- Barcelona, 1993.- 54 pàgs.

Aquest llibre és una abreujada guia, quasi un llistat dels museus existents a Catalunya, ordenats per poblacions. De cada museu hi ha una informació essencial: localització, titularitat, horaris i especialitat o àmbits històrics o temàtics. Aquesta informació permet poder preparar la visita amb tota comoditat. Aquesta publicació ha estat editada per dos departaments de la Generalitat i té una finalitat concreta: oferir al turista un servei, i per això està redactada, a més de en català, en castellà, francès, anglès i alemany. Pensem que aquesta informació elemental s'hauria hagut d'enriquir en descriure els grans museus; no hauria engruixit la publicació i potser hauria augmentat el seu servei.

Seria desitjable que aquesta col·laboració turísticocultural s'ampliés, i d'aquesta manera es pogués oferir al visitant, fos o no català, la possibilitat d'una informació actualitzada del ric patrimoni museístic de Catalunya.

J.-F. C. i F.

INFORMACIÓ

Organitzada pel Centre d'Art Romànic Català (ARCAT) es portarà a terme, el proper dia 2 de març una taula rodona sobre el tema *Confessio-Cripta: una qüestió a debatre*, la qual tindrà lloc a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (c/ Carme, 47), a les 6 de la tarda.

El Centre d'Art Romànic Català (ARCAT), des dels seus inicis, ha tingut l'objectiu de proporcionar als estudiosos la màxima informació de cadascuna de les esglésies que configuren el "Corpus" del Patrimoni Romànic Català. Aquesta investigació ha assolit un primer resultat: l'inventari i anàlisi d'un nombre d'edificis religiosos dels segles IX-XIII.

Aquest treball ha plantejat tota mena d'interrogants i, alhora, de suggeriments. Per aquesta raó s'ha considerat interessant l'organització d'un seguit de taules rodones amb la finalitat d'obtenir nous nivells d'estudi, que no pretenen la solució dels problemes sinó l'obertura de noves propostes per a un millor coneixement de l'art romànic català.

enguany, ARCAT continua aquest cicle de taules rodones que, sota el títol *Problemes i suggeriments a la recerca i estudis de l'art i la història del romànic català*, s'inaugurà el passat curs 1992-93. Els debats anteriors es dedicaren a l'estudi de *La "Civitas" preromànica d'Olèrdola: entre Roma i el romànic*; *Les tribunes: Serrabona, Cuixà i Sant Llorenç prop Bagà i Sant Vicenç d'Espinelves: història, arquitectura i decoració*, assolint en total una xifra de 177 assistents.

Aquest èxit ha animat l'ARCAT a continuar organitzant, per al present curs, dues noves taules rodones que presentaran temàtiques diferents i alhora suggestives, com són *Confessio-Cripta: una qüestió a debatre (2-3-94)* i *Els campanars del bisbat de Vic concretats en la comarca d'Osona (13-4-94)*.

L'origen de la Confessio-Cripta preromànica i romànica va quedar tallat per les noves exigències de la litúrgia de l'època gòtica, reprenent-se el culte a les relíquies a partir del segle XVI. No oblidem el gran reliquiari que flanquejava el retaule renaixentista de l'església del monestir cistercenc de Santa Maria de Poblet.

Tant a les passades sessions com a les que s'estan preparant s'ha convidat a participar-hi els estudiosos que, per la seva trajectòria d'investigació, s'han considerat més adients per aportar nous suggeriments i conclusions entorn a les temàtiques proposades.

Així, doncs, per a la taula sobre la *Confessio-Cripta: una qüestió a debatre*, els ponents proposats han estat el Dr. Xavier Barral i Altet (Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya), la Dra. Cristina Godoy (Professora del Departament d'Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona), el Dr. Olivier Poisson (Inspecteur des Monuments Historiques pour les régions de Languedoc, Roussillon et Corse), i el Dr. Pere Ponsich (antic Conservador de les Antiguitats i Objectes d'Art del departament dels Pirineus Orientals de l'Estat francès), actuant com a moderador i coneixedor del tema el Dr. Joan-F. Cabestany i Fort (Director del Centre d'Art Romànic Català -ARCAT-, de l'Institut d'Estudis Catalans).

La Taula rodona tindrà lloc el proper dia 2 de març, a les 6 de la tarda, a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (c/ Carme, 47). La inscripció és totalment gratuïta i es podrà efectuar per telèfon (318 55 16, ext. 232) o minuts abans d'iniciar-se la sessió. Es lliuraran certificats d'assistència a les persones que ho demanin.

* * *

Els propers 8 a 15 de juliol, organitzades per l'Association Culturelle de Cuixà, es portaran a terme les habituals Journées Romanes que se celebren anualment al monestir de Sant Miquel de Cuixà. Enguany les jornades estaran dedicades al tema *Bâtir a l'époque préromane et romane* i, entre altres, es pronunciaran les següents conferències: "L'art de bâtir en Roussillon à l'époque préromane et romane: IX-XIII siècles" (Pierre Ponsich); "Bâtir en Catalogne suivant les modèles: X-XII siècles" (Xavier Barral); "A propos des sources di Maître de Cabestany: l'exemple de Sant Pere de Rodes" (Jordi Camps); "Parti architectural et processus constructif: l'exemple du cloître d'Elna. XXX-XIV siècles" (Olivier Poisson); "Quelques questions à propos de l'introduction du premier art roman méridional en Catalogne" (Montserrat Pagès); "Le travail et l'image du sculpteur dans l'art roman" (Imma Lorés). Hi haurà també altres conferències que tractaran diferents aspectes constructius corresponents al Llenguadoc, Rosselló, Auvèrnia, etc., així com diferents visites a monuments (Santa Maria de Riquer, Sant Pere de Rodes, Elna, la Seu d'Urgell, Serrabona). Per a més informació adreceu-vos a: Association Culturelle de Cuixà. Abbaye Saint-Michel de Cuixà. Codalet - 66500 Prades (France).

Juntament amb el número 130 s'han tramès els índexs corresponents al quart volum de Circulars, que abraça els números del 89 al 118 (ambdós inclosos).

Les tapes corresponents a aquest quart volum es troben a disposició dels socis i es poden passar a recollir (al preu de 550 pessetes unitat), per la seu de l'entitat, el número de telèfon de la qual és: 318 55 16, extensió 232, durant l'horari d'oficina, de 7 a 2/4 de 9 del vespre.